

COMICA

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT



Vimo Q
4チャンネル 2.4Gワイヤレスマイク
取扱説明書

■ 前書き

Comica Vimo Qワイヤレスマイクをお買い上げいただき、誠にありがとうございます

■ 注意事項

- △ 使用時はできるだけ送信機と受信機を正面に向けてご使用ください。背を向けた状態では通信が途切れる場合がありますが、これは正常な現象です。
- △ シングルチャンネルモードでは、ステレオ(STEREO)機能はご利用いただけません。
- △ USB出力時は、マルチトラックモードには対応していません。
- △ マルチトラックモードのオン／オフ切替時に「カチッ」という音が発生することがあります。録音開始前に使用するモードを選択することをおすすめします。
- △ 本製品は高精度な精密機器です。ご使用時には落下、衝突、強い衝撃を避けてください。また、ヒーター、オーブン、冷蔵庫、エアコンなどの熱源や干渉源の近くでの使用はおやめください。
- △ 収音距離が近い場合や屋外で使用する際は、音声の破裂や風切り音を低減するため、防風カバーをご装着ください。
- △ 本製品は乾燥した環境で保管し、雨や湿気の多い環境での使用はお控えください。さもなければ、短絡の危険があります。

■ お知らせ

 220-JP5772

電波法第38条の24第1項の規定に基づき型式認証を取得しています。

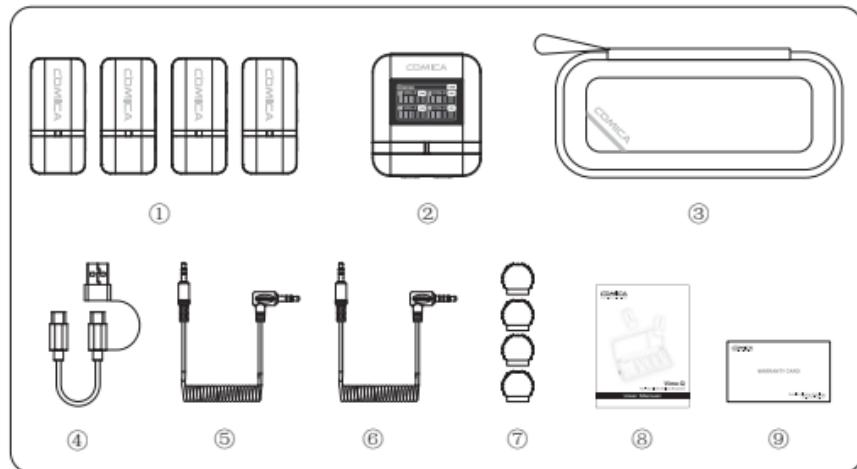
 本製品は電気用品安全法(PSE)の技術基準に適合しています。

 欧州共同体の電波障害に関する要件に適合しています。

 リサイクルや再利用が可能な高品質の材料と部品で設計され、造られています。

 製品を家庭ごみとして廃棄してはならないという意味であり、リサイクルのために適切な回収施設に引き渡す必要があります。

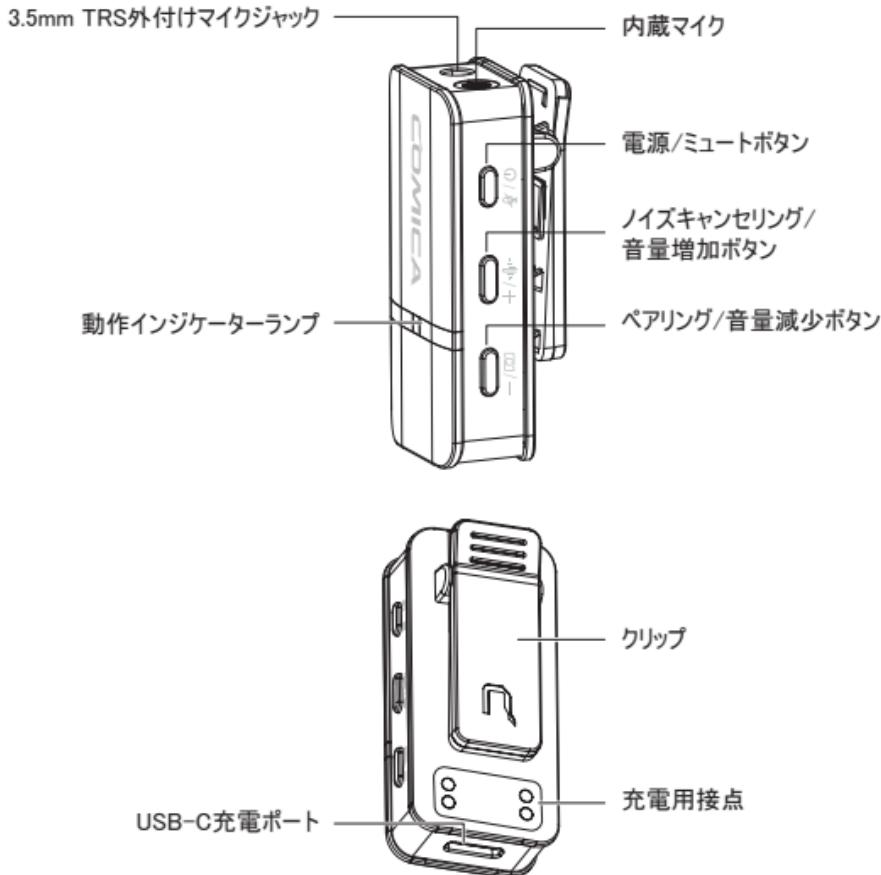
セット内容



1. 送信機(TX)*4
2. 受信機(RX)
3. 充電ケース
4. 2-in-1 充電／出力ケーブル
5. 3.5mm TRS-TRS オーディオ接続ケーブル
6. 3.5mm TRRS-TRRS オーディオ接続ケーブル
7. 防風カバー*4
8. 取扱説明書
9. 保証書

部品紹介と説明

送信機(TX):



1. 3.5mm TRS外付けマイクジャック

2. 内蔵マイク

3. 電源/ミュートボタン

長押しで電源オン/オフ、短押しでミュートのオン/オフ

4. ノイズキャンセリング/音量増加ボタン

長押しでノイズキャンセリングのオン/オフ、短押しで音量を上げる

5. ペアリング/音量減少ボタン

長押してペアリングモードに入る、短押して音量を下げる

6. 動作インジケーターランプ

ミュート時は赤色点灯、ノイズキャンセリング時は緑色点灯、オリジナル音声時は青色点灯

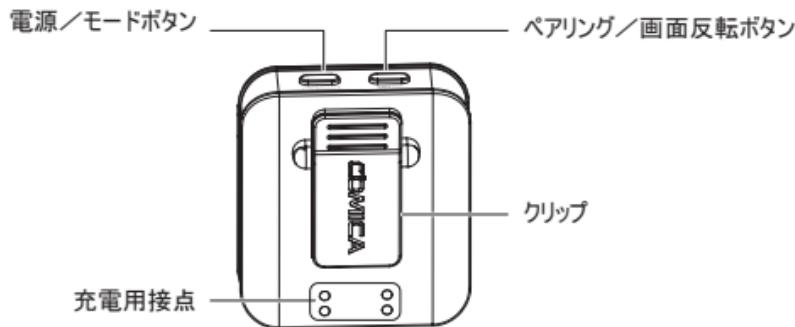
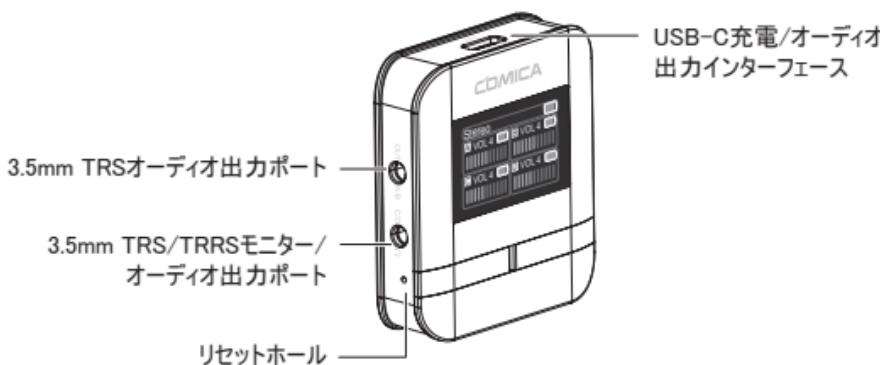
7. USB-C充電ポート

2-in-1充電ケーブルでモバイルバッテリー/DC電源に接続して充電可能

8. クリップ

9. 充電用接点

受信機(RX):



1. 3.5mm TRSオーディオ出力ポート

モノラルモード時：A/B/C/D四チャンネルをミックスしたオーディオを出力；

ステレオモード時：二つの独立したオーディオを出力（A/Cチャンネルは左チャンネル、B/Dチャンネルは右チャンネル）；

マルチトラックモード時：A/Bチャンネルの二つの独立したオーディオを出力

2. 3.5mm TRS/TRRS モニター/オーディオ出力ポート

モノラル/ステレオモード時：3.5mm TRS/TRRSイヤホンを接続するとモニター可能；

マルチトラックモード時：C/Dチャンネルの二つの独立したオーディオを出力

3. リセットホール

フリーズや電源が入らないなどの異常現象が発生した場合、ピンなどをリセットホールに挿入することでリセットされ、自動的に再起動します

4. USB-C充電/オーディオ出力インターフェース

2-in-1充電/オーディオ出力ケーブルで、モバイルバッテリー/DC電源に接続して充電、またはデバイスに接続してデジタルオーディオを出力

5. 電源/モードボタン

長押しで電源オン/オフ、短押しでモノラル/ステレオ/マルチトラックモードを切替

6. ペアリング/画面反転ボタン

長押しでペアリングモードに入る、短押しで画面を反転

7. 充電接点

8. クリップ

画面表示内容:

Mono:モノラル

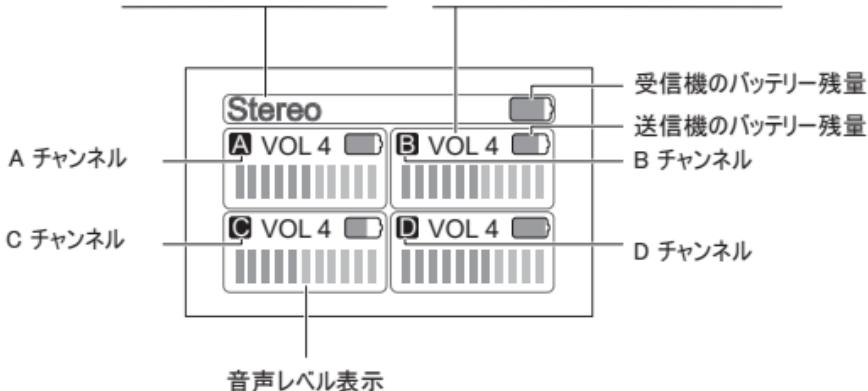
Stereo:ステレオ

Quad:マルチトラックモード

Pair...:ペアリング中

VOL:音量レベル(ペアリング済み)

MUTE:ミュート状態／未ペアリング



充電ケース:



1. 充電ケースバッテリーインジケーター

合計4個のインジケーターがあり、1つにつきバッテリー残量の25%を示します。

2. ペアリング/ウェイクアップボタン

長押しでマイクとペアリング、短押しでマイクをウェイクアップ。

3. リセットホール

充電不能などの異常現象が発生した場合、ピンをリセットホールに挿入するとリセットしてください。

4. USB-C充電ポート

2-in-1充電ケーブルでモバイルバッテリー/DC電源に接続して充電します。

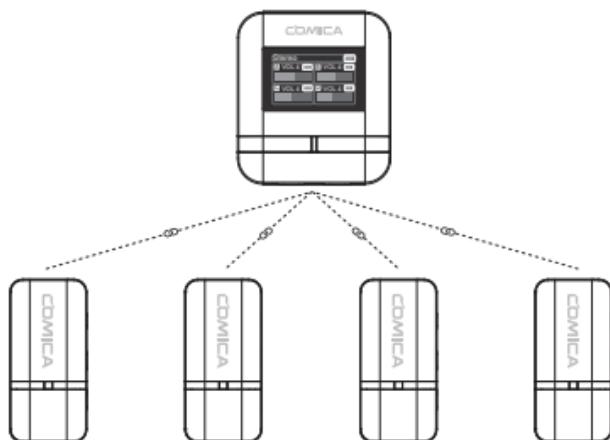
インストールと使用方法

ペアリング方法（初期設定では全てペアリングされています。再ペアリングが必要な場合は、以下の指示に従ってください）

送信機と受信機を1メートル以内に置き、電源ボタンを長押ししてオンにした後、ペアリングボタンを長押ししてペアリング状態にします。

ペアリング中は、送信機のインジケーターが赤、青、緑に交互に点滅し、受信機の画面には「Pair...」と表示されます。

ペアリングに成功すると、送信機のインジケーターが青色に変わり、受信機の画面には接続されているチャンネルの状態が表示されます。

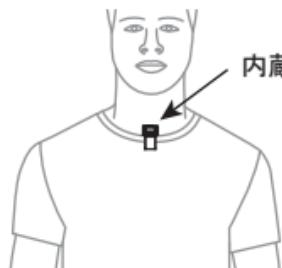


ペアリングされていない送信機がある場合は、すべての送信機と受信機の電源を切り、上記の手順に従って再度ペアリングしてください。

取り付け方法

送信機(TX):

個人のニーズに応じて内蔵/外付けマイクを選択



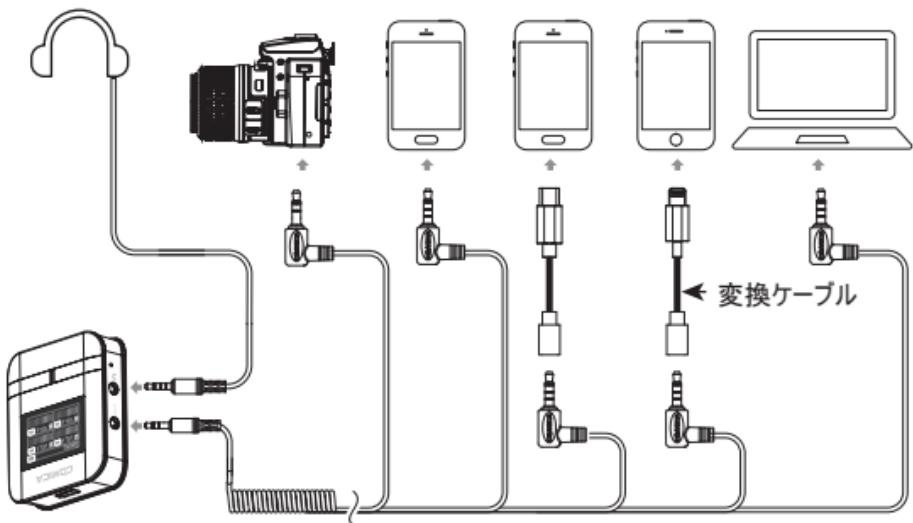
- 1.内蔵マイクを使用する場合、より良い隠蔽性のために、クリップを外側に向けて固定することをお勧めします。
- 2.外付けマイクを使用する場合、内蔵マイクは自動的にオフになります。

受信機(RX):

モノラル/ステレオモード/マルチトラックモード

1.アナログ出力

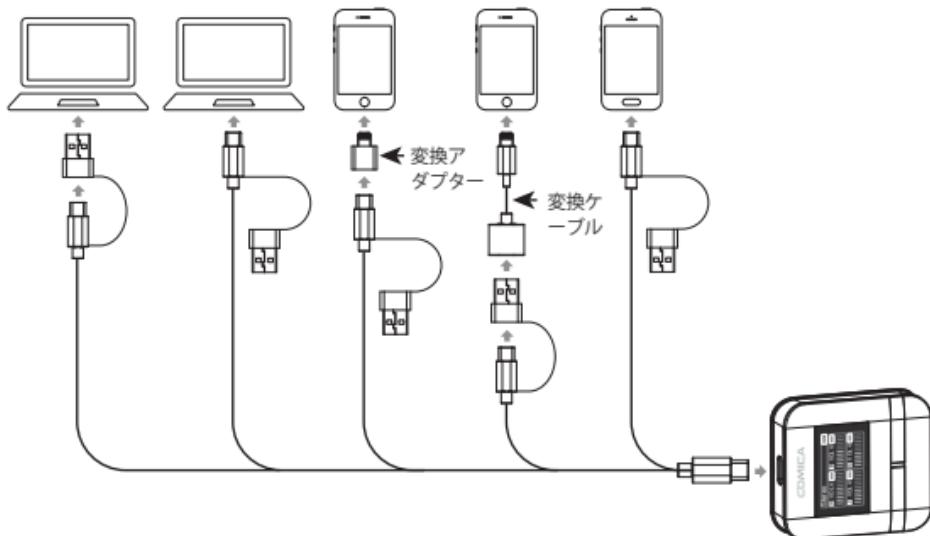
カメラと接続する場合は、3.5mmTRS-TRSオーディオ接続ケーブルで接続；スマートフォンまたはコンピューターと接続する場合は、3.5mmTRS-TRRSオーディオ接続ケーブルおよび関連OTGオーディオ変換ケーブル/アダプターで接続、個人のニーズに応じてモニターするかどうかを選択可能(関連オーディオ変換ケーブル/アダプターは各自でご購入ください)



 ステレオモードでは、A/Cチャンネルは左チャンネル、B/Dチャンネルは右チャンネルです。

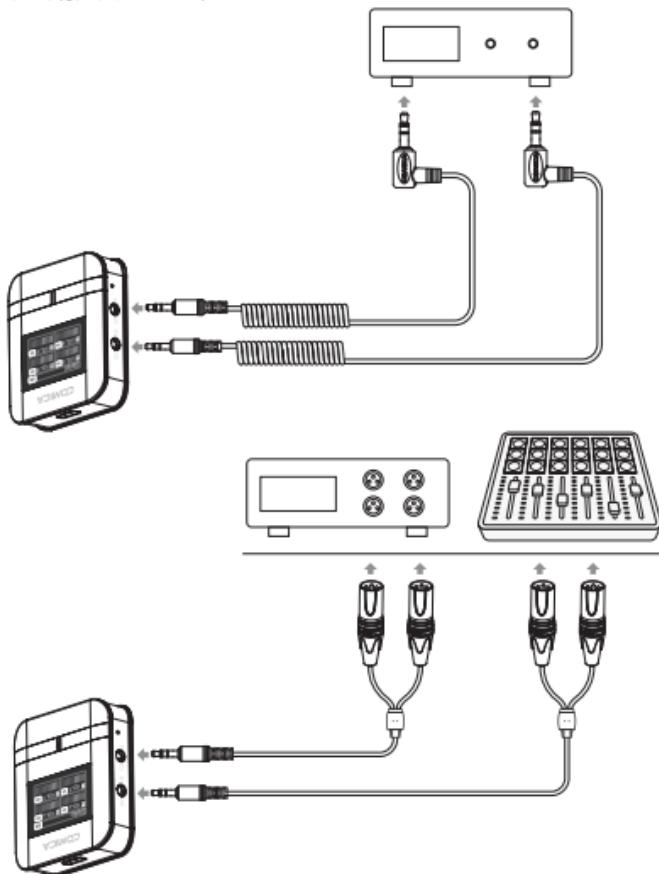
2. デジタル出力

USB-C to USB-C/USB-C to USB-Aオーディオ接続ケーブルおよび関連OTGオーディオ変換ケーブル/アダプターで受信機とスマートフォン/コンピューターを接続、個人のニーズに応じてモニターするかどうかを選択可能(関連オーディオ変換ケーブル/アダプターは各自でご購入ください)



マルチトラックモード

3.5mm TRS-TRS/3.5mmTRS-XLR(デュアル XLR)オーディオ接続ケーブルで受信機とレコーダー/ミキシングコンソールを接続し、A/B/C/D四つの独立したオーディオトラックのアナログオーディオを出力(関連オーディオ接続ケーブルは各自でご購入ください)



☞ USB出力時は、マルチトラックモードには対応していません。

仕様

アンテナ	セラミック・アンテナ
送信パワー	10dBm
受信感度	-97dBm
マイク感度	-32dB ± 2dB
ポーラーパターン	全指向性
周波数特性	80Hz ~ 20kHz
信号雑音比	70dB SPL(IEC651規格に準拠したA特性)
等価雑音	24dB SPL(IEC651規格に準拠したA特性)
最大音圧レベル	110dB SPL(@ 1% THD)
ダイナミック・レンジ	86dB SPL(IEC651規格に準拠したA特性)
サウンド・ディレイ	<20ms
USB送信仕様	48kHz/24bit
バッテリー	送信機:リチウムポリマー 140mAh 3.7V 受信機:リチウムポリマー 600mAh 3.7V 充電ケース:リチウムポリマー 2900mAh 3.7V
充電時間	送信機:3時間 受信機:3時間 充電ケース:3時間
バッテリー使用時間	送信機:8時間 受信機:8時間 充電ケース:1時間
重量	送信機: 16g 受信機: 37g 充電ケース: 330g
寸法	送信機: 51 x 24 x 21mm 受信機: 54 x 48 x 22mm 充電ケース: 186 x 93 x 63mm
動作温度	0°C ~ 50°C
保管温度	-20°C ~ 60°C